



FINALIDAD
(TIPO DE ACTIVIDAD)
Hacer guion y
dibujar tira de cómic.



DURACIÓN
50'



MATERIALES
Ficha anexa 1
(marco viñeta cómic:
1 por cada foto
que se imprima).

Folios.

Bolígrafos.

Cámaras de fotos.

Impresora.

Rotuladores.

Celo.



OBJETIVO
Reflexionar sobre
qué condiciona las
posibilidades de
ocio y cultura entre
la población infantil y
adolescente y en los
entornos donde se
desarrolla su vida y
proponer soluciones.
proponer soluciones.

“VIÑETAS DE OCIO”

DESARROLLO

1º. Se hace una lluvia de ideas sobre cómo disfrutan las niñas, niños y adolescentes de su ocio y su tiempo libre, qué actividades hacen y a qué lugares van. Y se anotan en un sitio visible.

- ➔ Algunas ideas son: ir al parque a jugar en los columpios, ir al cine o al teatro, practicar fútbol, ir a natación, ir a clases de guitarra, visitar una exposición, jugar a videojuegos, leer libros, etc.

El grupo puede dar una vuelta por la zona para ver qué espacios de ocio y de actividades culturales hay en el entorno para tener más ideas y para detectar si en su entorno hay más o menos oferta.

2º. Se hacen equipos y cada uno elige una de las ideas dadas. Hacen un pequeño guion de cómic con un máximo de 4 viñetas para representar a una niña o un niño disfrutando de esa actividad.

- ➔ Algunas ideas son: historia de una niña o niño pasando el verano, historia de una niña o un niño yendo al teatro, historia de una niña o un niño jugando, etc.

Una vez hecho el guión, se sacan fotos para cada una de las viñetas del cómic para representar cada escena.

- ➔ Las fotos pueden ser de objetos, paisajes, representaciones hechas por las propias chicas y chicos como “modelos”, etc.

Se imprimen las fotos del mismo tamaño y se dibuja y escribe encima de la foto lo que se quiera para que el guion diseñado tenga sentido. Finalmente, las fotos se pegan en el marco-ficha anexa de manera continua para diseñar una tira de cómic.

3º. Se lee el artículo 31 de la [Convención sobre los Derechos del Niño](#) sobre el derecho al ocio, el juego y las actividades culturales entre todo el grupo para poder detectar más situaciones de vulnerabilidad de este derecho en los comics.

9 A 12
AÑOS



Ocio y
cultura

- ➔ Art. 31 CDN. “1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. “2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.

Enlace a [versión adaptada de la CDN](#) para chicas y chicos de 9 a 12 años. ([versión pdf](#)).

4º. Se ponen en común y cada equipo debe decir si han hecho una historia de una niña o niño en situación de pobreza y dependiendo de la respuesta, se hace una de estas 2 preguntas:

- ➔ Si han dicho que sí (han hecho un cómic sobre una niña o niño en situación de pobreza): ¿qué cosas has dibujado para representarlo?
- ➔ Si han dicho que no: ¿cómo sería ese cómic si esa niña o niño estuviera en situación de pobreza?

El resto del grupo puede contestar a esas preguntas, aunque no hayan hecho el cómic.

Entre todo el grupo se van dando soluciones/propuestas a cada una de las representaciones de pobreza que se hayan dicho de los cómics. Se recogen las ideas para poder volcarlas en el formulario de conclusiones.

Se puede hacer de cómic en cómic según se vaya contando, es decir, intercalando las propuestas en el punto 3º o bien esperar a presentar todos los dibujos y hacer propuestas comunes a todos.

“VIÑETAS DE OCIO”

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

Qué has visto / qué sabes (observación)

- ¿Las actividades de ocio y cultura que hacen las niñas, niños y adolescentes dependen de la situación económica que tengan? ¿Cómo?
- ¿Sabéis si las zonas de ocio donde hay más situaciones de pobreza son diferentes a otras zonas? ¿De qué manera?
- ¿Qué espacios y actividades de ocio y cultura tienen las niñas, niños y adolescentes más vulnerables?

Qué piensas (opinión)

- ¿Pensáis que algunas niñas, niños y adolescentes tienen más espacios de ocio y más posibilidades de ir a actividades culturales? ¿Cuál es la causa de que esto ocurra?
- ¿Creéis que las situaciones de pobreza influyen en la manera de disfrutar del ocio y la cultura que tienen niñas, niños y adolescentes?
- ¿Puede afectar en la vida de las niñas, niños y adolescentes no poder tener espacios y actividades de ocio y cultura? ¿Cómo?

Qué propones (propuestas)

- Qué se debería hacer para asegurar que todas las niñas, niños y adolescentes tengan igualdad de oportunidades sobre el ocio y la cultura?
- ¿Cómo se podría facilitar que las niñas, niños y adolescentes más vulnerables puedan tener acceso a los recursos de ocio y cultura?
- ¿Quién debería encargarse de que todas las niñas, niños y adolescentes tengan la misma igualdad de oportunidades para disfrutar del ocio y cultura? ¿Cómo?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

En lugar de utilizar fotos para crear la historia, se puede hacer con alguna herramienta digital; por ejemplo, con los comics anime de Genially.

ENLACE A FORMULARIO VOLCADO CONCLUSIONES

9 A 12
AÑOS



Ocio y
cultura

9 A 12
AÑOS



Ocio y
cultura

ANEXO 1

Marco
viñeta cómic

YEAH