


FINALIDAD
(TIPO DE ACTIVIDAD)
Hacer dibujos.


DURACIÓN
50´


MATERIALES
Ficha anexa 1
(marco para hacer
dibujos: 1 por
niña o niño).

Folios.
Lapiceros.
Pinturas.


OBJETIVO
Reflexionar sobre
qué condiciona las
posibilidades de ocio y
cultura entre la población
infantil y adolescente y
en los entornos donde
se desarrolla su vida y
proponer soluciones.

“DIBUJANDO OCIO”

DESARROLLO

1º. Se hace una lluvia de ideas sobre cómo disfrutaban las niñas y niños de su ocio y su tiempo libre, qué actividades hacen y a qué lugares van. Y se anotan en un sitio visible.

- ➔ Algunas ideas son: ir al parque a jugar en los columpios, ir al cine o al teatro, practicar fútbol, ir a natación, ir a clases de guitarra, visitar una exposición, jugar a videojuegos, leer libros, etc.

El grupo puede dar una vuelta por la zona para ver qué espacios de ocio y de actividades culturales hay en el entorno para tener más ideas y para detectar si en su entorno hay más o menos oferta.

2º. Cada persona elige una de las ideas dadas y hace un dibujo representando a una niña o niño disfrutando de esta actividad.

Se pueden hacer grupos para que tengan que debatir y se tengan que poner de acuerdo para dibujarlo.

- ➔ Algunas ideas son: dibujo de una niña o niño pasando el verano, dibujo de una niña o un niño yendo al teatro, dibujo de una niña o un niño jugando, etc.

Después se ponen en común y cada persona debe decir si ha dibujado a una niña o niño en situación de pobreza y dependiendo de la respuesta, se hace una de estas 2 preguntas:

- ➔ Si han dicho que sí (ha dibujado a una niña o niño en situación de pobreza): ¿qué cosas has dibujado para representarlo?
- ➔ Si han dicho que no: ¿cómo sería ese dibujo si esa niña o niño estuviera en situación de pobreza?

El resto del grupo puede contestar a esas preguntas, aunque no hayan hecho el dibujo.

3º. Se lee el artículo 31 de la [Convención sobre los Derechos del Niño](#) sobre el derecho al ocio, el juego y las actividades culturales entre todo el grupo y se valora si los espacios/actividades que han dibujado se ajustan a lo que nombra la CDN como derecho.

- ➔ Art. 31 CDN. “1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. “2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.

Enlace a [versión adaptada de la CDN](#) para niñas y niños de 6 a 8 años. ([versión pdf](#)).

4º. Teniendo en cuenta este derecho y lo que han representado en los dibujos, entre todo el grupo se van dando soluciones/propuestas a cada una de las representaciones de pobreza que se hayan dicho de los dibujos. Se recogen las ideas para poder volcarlas en el formulario de conclusiones.

Se pueden hacer las propuestas de dibujo en dibujo según se vaya contando o bien esperar a presentar todos los dibujos y hacer propuestas comunes a todos.



“DIBUJANDO OCIO”

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

Qué has visto / qué sabes (observación)

- ¿Las actividades de ocio y cultura que hacen las niñas y niños dependen del dinero que tenga su familia o el lugar donde vida? ¿Cómo?
- ¿Sabéis si las zonas donde se juega en los lugares donde hay situaciones de pobreza son diferentes a otras zonas? ¿En qué se diferencian de otras?
- ¿Qué sitios para jugar y actividades culturales tienen las niñas y niños más vulnerables?

Qué piensas (opinión)

- ¿Pensáis que algunas niñas y niños tienen más espacios de juego y más posibilidades de ir a actividades culturales? ¿Cuál creéis que es la razón de que esto ocurra?
- ¿Creéis que a las niñas y niños les influyen la manera de disfrutar del juego y de la cultura cuando están en situación de pobreza?
- ¿Cómo afecta en la vida de las niñas y niños no tener espacios para jugar y actividades culturales a las que ir?

Qué propones (propuestas)

- ¿Qué se debería hacer para que todas las niñas y niños tengan las mismas posibilidades de tener zonas de juego y actividades culturales por igual?
- ¿Cómo se podría conseguir que las niñas y niños con menos posibilidades puedan disfrutar de espacios de juego y actividades culturales?
- ¿Quién debería encargarse de que todas las niñas y niños tengan las mismas posibilidades de disfrutar del juego y la cultura? ¿Cómo?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Se pueden hacer los dibujos de manera individual, en pequeños grupos o todo el grupo a la vez en un gran mural como una gran escena.

ENLACE A FORMULARIO VOLCADO CONCLUSIONES

6 A 8
AÑOS



Ocio y
cultura

6 A 8
AÑOS



Ocio y
cultura

ANEXO 1

Marco para
hacer dibujo

