



#### FINALIDAD (TIPO DE ACTIVIDAD)

Hacer guión y grabar videos tipo TikTok.



#### DURACIÓN

50'



#### MATERIALES

Folios.

Bolígrafos.

Móviles.



#### OBJETIVO

Reflexionar sobre qué condiciona las posibilidades de ocio y cultura entre la población infantil y adolescente y en los entornos donde se desarrolla su vida y proponer soluciones.

## “CON VISIÓN DE CULTURA”

### DESARROLLO

1º. Se hace una lluvia de ideas sobre cómo disfrutan las niñas, niños y adolescentes de su ocio y su tiempo libre, qué actividades hacen, a qué lugares van. Y se anotan en un sitio visible.

- Algunas ideas son: ir al parque a jugar en los columpios, ir al cine o al teatro, practicar fútbol, ir a natación, ir a clases de guitarra, visitar una exposición, jugar a videojuegos, leer libros, etc.

El grupo puede dar una vuelta por la zona para ver qué espacios de ocio y de actividades culturales hay en el entorno para tener más ideas y para detectar si en su entorno hay más o menos oferta. O haciendo una búsqueda en internet de los espacios que frecuentan, ya que es posible que algunos de los lugares de ocio y cultura que frecuentan no se encuentren en su entorno más cercano.

2º. Cada persona elige una de las ideas dadas y hace un pequeño video representando a una chica o chico disfrutando de esta actividad.

Se pueden hacer grupos para que tengan que debatir y se tengan que poner de acuerdo para dibujarlo.

- Algunas ideas son: historia de una chica o chico pasando el verano, historia de una chica o chico yendo al teatro, historia de una chica o chico jugando, etc.

3º. Ya en el espacio donde se reúne el grupo, se lee el artículo 31 de la [Convención sobre los Derechos del Niño](#) sobre el derecho al ocio, el juego y las actividades culturales entre todo el grupo y se valora si los espacios/ actividades que han visto o buscado en internet se ajustan a lo que nombra la CDN como derecho.

- Art. 31 CDN. “1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. “2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”.

Enlace a [versión adaptada de la CDN](#) para chicas y chicos de 13 a 18 años. ([versión pdf](#)).

4º. Se ponen en común los videos y cada equipo debe decir si han representado a una chica o chico en situación de pobreza y dependiendo de la respuesta, se hace una de estas 2 preguntas:

- Si han dicho que sí (han hecho un cómic sobre una chica o chicos en situación de pobreza): ¿qué cosas has hecho para representarlo?
- Si han dicho que no: ¿cómo sería ese video si esa chica o chico estuviera en situación de pobreza?

El resto del grupo puede contestar a esas preguntas, aunque no hayan hecho el video.

Entre todo el grupo se van dando soluciones/propuestas a cada una de las representaciones de pobreza que se hayan dicho. Se recogen las ideas para poder volcarlas en el formulario de conclusiones.

Se puede hacer de video en video según se vaya contando, es decir o bien esperar a presentar todos los dibujos y hacer propuestas comunes a todos.

13 A 17  
AÑOS



Ocio y  
cultura

# “CON VISIÓN DE CULTURA”

## PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

### Qué has visto / qué sabes (observación)

- ¿Qué tipo de actividades de ocio y cultura llevan a cabo las niñas, niños y adolescentes dependiendo de la situación económica?
- ¿Qué espacios de ocio hay en las zonas donde hay más situaciones de pobreza? ¿Cuál es la diferencia con otras zonas?
- ¿Qué recursos de ocio y cultura tiene la infancia y la adolescencia más vulnerable?

### Qué piensas (opinión)

- ¿Creéis que algunas niñas, niños y adolescentes tienen más acceso a estos recursos y otros menos? Si pensáis que sí, ¿cuáles creéis que son las causas de que esto ocurra?
- ¿Cómo influye la situación de pobreza en la manera en que se disfruta del ocio y la cultura?
- ¿Cómo afecta la falta de acceso a los recursos de ocio y cultura en la vida de las niñas, niños y adolescentes?

### Qué propones (propuestas)

- ¿Qué se debería hacer para garantizar que todas las niñas, niños y adolescentes tengan igualdad de oportunidades para acceder a todos los recursos de ocio y cultura?
- ¿Cómo se podría hacer para favorecer el acceso a los recursos de ocio y cultura para la infancia y la adolescencia más vulnerable?
- ¿Quién debería encargarse de que todas las niñas, niños y adolescentes tengan la misma igualdad de oportunidades en el acceso a los recursos de ocio y cultura? ¿Cómo?

## SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Pueden hacer la segunda versión del video en TikTok con las aportaciones sobre cómo sería en situación de pobreza.

## ENLACE A FORMULARIO VOLCADO CONCLUSIONES

13 A 17  
AÑOS



Ocio y  
cultura