



FINALIDADE (TIPO DE ACTIVIDADE)

Facer guión e gravar vídeos tipo TikTok.



DURACIÓN

50'



MATERIAIS

Folios.

Bolígrafos.

Móviles.



OBXECTIVO

Reflexionar sobre que condiciona as posibilidades de ocio e cultura entre a poboación infantil e adolescente e nas contornas onde se desenvolve a súa vida e propor solucións.

“CON VISIÓN DE CULTURA”

DESENVOLVEMENTO

1º. Faise unha choiva de ideas sobre como gozan as nenas, nenos e adolescentes do seu ocio e tempo libre, que actividades fan e a que lugares van. E se anotan nun sitio visible.

- Algunhas ideas son: ir ó parque a xogar nas randeiras, ir ó cine ou ó teatro, practicar fútbol, ir a natación, ir a clases de guitarra, visitar unha exposición, xogar a videoxogos, ler libros, etc.

O grupo pode dar unha volta pola zona para ver que espazos de ocio e de actividades culturais hai na contorna para ter máis ideas e para detectar se na súa contorna hai máis ou menos oferta. Ou facendo unha busca en internet dos espazos que frecuentan, xa que é posible que algúns dos lugares de ocio e cultura que frecuentan non se atopen na súa contorna máis próxima.

2º. Cada persoa elixe unha das ideas dadas e fai un pequeno vídeo representando a unha nena ou neno gozando desta actividade.

Pódense facer grupos para que teñan que debater e se teñan que poñer de acordo para debuxalo.

- Algunhas ideas son: historia dunha nena ou neno pasando o verán, historia dunha nena ou dun neno indo ó teatro, historia dunha nena ou dun neno xogando, etc.

3º. Xa no espazo onde se reúne o grupo, lese o artigo 31 da [Convención sobre os Dereitos do Neno](#) sobre o dereito ó ocio, ó xogo e as actividades culturais entre todo o grupo e se valora se os espazos/actividades que viron ou buscaron en internet se axustan ó que nomea a CDN como dereito.

- Art. 31 CDN. “1. Os Estados Partes recoñecen o dereito do neno ó descanso e á recreación, ó xogo e ás actividades recreativas propias da súa idade e a participar libremente na vida cultural e nas artes”. “2. Os Estados Partes respectarán e promoverán o dereito do neno a participar plenamente na vida cultural e artística e propiciarán oportunidades axeitadas, en condicións de igualdade, de participar na vida cultural, artística, recreativa e de recreación.

Ligazón a [versión adaptada da CDN](#) para mozas e mozos de 13 a 18 anos. ([versión pdf](#)).

4º. Póñense en común os vídeos e cada equipo debe dicir se representaron a unha moza ou mozo en situación de pobreza e dependendo da resposta faise unha destas 2 preguntas:

- Se dixeron que si (fixeron un vídeo sobre unha moza ou mozo en situación de pobreza): que cousas fixeron para o representar?
- Se dixeron que non: como sería ese vídeo se esa moza ou mozo estivera en situación de pobreza?

O resto do grupo pode contestar a esas pregunta, inda que non fixeran o vídeo.

Entre todo o grupo vanse dando solucións/propostas a cada unha das representacións de pobreza que se dixeran. Recóllense as ideas para podelas embocar no formulario de conclusións.

Pódese facer de vídeo en vídeo segundo se vaia contando, ou ben esperar a presentar tódolos debuxos e facer propostas comúns a todos.

13 A 17
ANOS



Ocio e
cultura

“CON VISIÓN DE CULTURA”

PREGUNTAS PARA A REFLEXIÓN

Que viches/que sabes (observación)

- Que tipos de actividades de ocio e cultura que fan as nenas, nenos e adolescentes dependendo da situación económica?
- Que espazos de ocio hai nas zonas onde hai máis situacións de pobreza? Cal é a diferenza con outras zonas?
- Que recursos de ocio e cultura ten a infancia e adolescencia máis vulnerable?

Que pensas (opinión)

- Credes que algunhas nenas, nenos e adolescentes teñen máis acceso a estes recursos e outros menos? Se pensades que si, cales credes que son as causas de que isto ocorra?
- Como inflúe a situación de pobreza no xeito en que se goza do ocio e a cultura?
- Como afecta a falta de acceso ós recursos de ocio e cultura na vida das nenas, nenos e adolescentes?

Que propós (propostas)

- Que se debería facer para garantir que tódalas nenas, nenos e adolescentes teñan igualdade de oportunidades para acceder a tódolos recursos de ocio e cultura?
- Como se podería favorecer o acceso ós recursos de ocio e cultura para a infancia e a adolescencia máis vulnerable?
- Quen debería de se encargarse de que tódalas nenas, nenos e adolescentes teñan a mesma igualdade de oportunidades no acceso ós recursos de ocio e cultura? Como?

SUXESTIÓNS PARA ADAPTAR A ACTIVIDADE

Poden facer a segunda versión do vídeo en TikTok coas achegas sobre como sería en situación de pobreza.

LIGAZÓN AO FORMULARIO ENVORCADO DE CONCLUSIÓNS

13 A 17
ANOS



Ocio e
cultura