

  
FINALIDAD  
(TIPO DE ACTIVIDAD)

Role playing.



DURACIÓN

50'



MATERIALES

Papel continuo.

Rotuladores.



OBJETIVO

Analizar cuáles son los bienes de primera necesidad, cómo la falta de algunos de ellos condiciona la vida de la infancia y la adolescencia en situación de pobreza o vulnerabilidad y proponer soluciones.

## “¿Y SI...?”

### DESARROLLO

1°. Entre todo el grupo se lee el artículo 27 de la [Convención sobre los Derechos del Niño](#) sobre el derecho a un nivel de vida adecuado.

- Art. 27 de la CDN. “1. Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social”. “3. Los Estados Partes, de acuerdo con las condiciones nacionales y con arreglo a sus medios, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad a este derecho y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda”.

Enlace a [versión adaptada de la CDN](#) para chicas y chicos de 9 a 12 años. ([versión pdf](#)).

- Bienes de primera necesidad: alimentos, vestimenta, vivienda y suministros energéticos.

2°. Se hacen equipos de 3 o 4 personas y a cada uno se le da una escena cotidiana que deben representar sin que dure más de 1 minuto.

- Algunas ideas de escenas cotidianas en las que hay niñas, niños y/o adolescentes pueden ser:

Una familia desayunando.

Niñas y niños yendo de vacaciones.

Chicas y chicos haciendo los deberes en el lugar donde viven.

Se deben poner de acuerdo en quién hará cada personaje y una idea de cómo se desarrolla la escena. No es necesario un guion con diálogos, se puede hablar de manera improvisada o con mimo.

3°. Una vez escenificada por primera vez, se anima a los otros equipos a que aporten situaciones ficticias a esa escena a modo “¿y si en lugar de...?” (también puede hacerlo la persona que dirige la actividad) que aporten diferentes escenarios que el equipo que escenifica tiene que incorporar a la segunda representación de la función.

4°. Las observaciones relacionadas con elementos, expresiones y situaciones de pobreza o vulnerabilidad que van saliendo de cada una de las escenas se van anotando en un mural-mapa mental en el que se organizan. En el centro de escribe la escena y alrededor, como ramificaciones, se abren los diferentes escenarios que se han propuesto con el “¿y si...?”

5°. Acabadas las representaciones, se ven cada una de las observaciones anotadas en el mural y se aportan propuestas para solucionar o mejorar.

Nota: es importante que las propuestas no sean deseos, sino que sean propuestas concretas, es decir, que no sea algo como “que haya más comida” o “que todo el mundo tenga dinero para pagar la calefacción”, sino “que los alimentos tengan un tope de precio o se paguen según la renta” o “que la calefacción tenga un bono de pago para todas las familias en situación de pobreza o vulnerabilidad”.

9 A 12  
AÑOS



Bienes de  
primera  
necesidad

## “¿Y SI...?”

### PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

#### Qué has visto / qué sabes (observación)

- ¿Qué tipo de material “necesario” no puede faltar en la vida de una niña, niño o adolescente para su pleno desarrollo?
- ¿Cómo es el entorno de las niñas, niños y adolescentes que tienen más difícil el acceso a los bienes de primera necesidad?

#### Qué piensas (opinión)

- ¿Por qué creéis que hay niñas, niños y adolescentes que no tienen cubiertas sus necesidades básicas materiales?
- ¿Pensáis que la falta de bienes de primera necesidad puede afectar a la vida de niñas, niños y adolescentes? ¿Cómo?

#### Qué propones (propuestas)

- ¿Quién debería encargarse de que las niñas y niños tengan lo necesario para desarrollarse bien?
- ¿Cómo se podrían conseguir que todas las niñas y niños tuvieran los bienes de primera necesidad que necesitan para desarrollarse bien en igualdad de oportunidades?

[ENLACE A FORMULARIO VOLCADO CONCLUSIONES](#)

9 A 12  
AÑOS



Bienes de  
primera  
necesidad