



XEDEA
(JARDUERA MOTA)

Role playing.



IRAUPENA

50'



MATERIALAK

Paper jarraitua.

Errotuladoreak.



HELBURUA

Behar-beharrezko ondasunak zein diren aztertzea, horietako batzuen faltak pobrezia- edo kalteberatasun-egoeran dauden haurren eta nerabeen bizitza nola baldintzatzen duen aztertzea eta konponbideak proposatzea.

“ZER GERTATUKO LITZATEKE...?”

GARAPENA

1º. Talde osoaren artean, bizi-maila egokia izateko eskubideari buruzko **Haurren Eskubideei buruzko Konbentzioaren** (CDN) 27. artikulua irakurtzen da.

- CDNren 27. artikulua. “1. Estatu alderdiek aitortzen dute haur orok bere garapen fisiko, mental, espiritual, moral eta sozialerako bizi-maila egokia izateko eskubidea duela”. “3. Estatu alderdiek, baldintza nazionalekin eta beren bitartekoen arabera, neurri egokiak hartuko dituzte gurasoei eta haurrak erantzule dituen beste pertsona batzuei eskubide hori gauzatzeko laguntzeko, eta, beharrezkoa denean, laguntza materiala eta laguntza-programak emango dituzte, bereziki nutrizioari, jantziei eta etxebizitzari dagokienez”.

CDNren bertsio egokituaren esteka 9 eta 12 urte bitarteko neska-mutilentzat. ([pdf bertsioa](#)).

- Behar-beharrezko ondasunak: elikagaiak, janzkera, etxebizitza eta energia-hornidurak.
- 2º. 3 edo 4 pertsonako taldeak egiten dira, eta bakoitzari eguneroko eszena bat ematen zaio, minutu bat baino gehiago iraun gabe antzeztu behar dena.

- Haurrak eta/edo nerabeak dauden eguneroko eszenen ideia batzuk honako hauek izan daitezke:

Familia bat gosalzten.

Umeak oporretan.

Nerabeak etxeko lanak egiten bizi diren lekuan.

Ados jarri behar dira pertsonaia bakoitza norik egingo duen eta eszena nola garatzen den. Ez da beharrezkoa elkarrizketak dituen gidoirik, bat-batean edo mimos hitz egin daiteke.

3º. Lehen aldiz antzeztu ondoren, beste taldeak animatu egiten dira eszena horri fikziozko egoerak ekartzera, “Zer gertatuko litzateke...?” gisa. (jarduera zuzentzen duen pertsonak ere egin dezake) antzeztu duen taldeak emanaldiaren bigarren antzezpenean sartu behar dituen hainbat agertoki eskaintzen dituztenak.

4º. Eszena bakoitzetik ateratzen diren pobrezia- edo kalteberatasun-elementu, -adierazpen eta -egoerekin lotutako oharrak mural-mapa mental batean idatziko dira, eta bertan antolatuko dira. Eskena idaztearen erdian, eta inguruan, adar gisa, “Zer gertatuko litzateke...?” galderarekin proposatutako agertokiak irekitzen dira.

5º. Irudikapenak amaitu ondoren, horma-irudian idatzitako ohar bakoitza ikusten da, eta konpontzeko edo hobetzeko proposamenak egiten dira.

Oharra: garrantzitsua da proposamenak desioak ez izatea, baizik eta proposamen zehatzak, hau da, janari gehiago izatea edo jende guztiak berogailua ordaintzeko dirua izatea, baizik eta elikagaiak gehieneko prezioa izatea, edo errentaren arabera ordaintzea, edo berogailuak pobrezia-egoeran edo kalteberatasun-egoeran dauden familia guztientzat ordainketa-bonu bat izatea.

9 - 12
URTE



Behar-
beharrezko
ondasunen

“ZER GERTATUKO LITZATEKE...?”

HAUSNARKETARAKO GALDERAK

Zer ikusi duzu / zer dakizu (behaketa)

- ¿Zer material mota «behar» da haur edo nerabe baten bizitzan erabat garatzeko?
- Nolakoa da behar-beharrezko ondasunak eskuratzea zailago duten haur eta nerabeen ingurunea?

Zer pentsatzen duzu (iritzia)

- Zuen ustez, zergatik daude oinarrizko premia materialak beteta ez dituzten haur eta nerabeak?
- Zuen ustez, behar-beharrezko ondasunik ezak eragina izan dezake haurren eta nerabeen bizitzan? Nola?

Zer proposatzen duzu (proposamenak)

- Nork arduratu beharko luke hurrek ondo garatzeko behar dutena edukitzeaz?
- Nola lor liteke haur guztiek izatea aukera berdintasunean ondo garatzeko behar dituzten behar-beharrezko ondasunak?

ONDORIOAK IRAULTZEKO FORMULARIORAKO ESTEKA

9 - 12
URTE



Behar-
beharrezko
ondasunen