


FINALIDAD
(TIPO DE ACTIVIDAD)

Teatro foro.



DURACIÓN

50'



MATERIALES

Papel continuo.

Rotuladores.



OBJETIVO

Analizar cuáles son los bienes de primera necesidad, cómo la falta de algunos de ellos condiciona la vida de la infancia y la adolescencia en situación de pobreza o vulnerabilidad y proponer soluciones.

“ESCENAS EN CONSTRUCCIÓN”

DESARROLLO

1º. Entre todo el grupo se lee el artículo 27 de la [Convención sobre los Derechos del Niño](#) sobre el derecho a un nivel de vida adecuado.

- ➔ Art. 27 de la CDN. “1. Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social”. “3. Los Estados Partes, de acuerdo con las condiciones nacionales y con arreglo a sus medios, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad a este derecho y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda”.

Enlace a [versión adaptada de la CDN](#) para chicas y chicos de 13 a 18 años. ([versión pdf](#)).

- ➔ Bienes de primera necesidad: alimentos, vestimenta, vivienda y suministros energéticos.

2º. Se hacen equipos de máximo 8 personas y se les propone representar una escena de la vida cotidiana con este inicio:

Inicio de escena:

- ➔ Una madre o un padre llamando a desayunar a su familia...
- ➔ Dos chicas planeando sus vacaciones...
- ➔ Dos chicos haciendo un trabajo del instituto en el lugar donde viven...
- ➔ Una chica y un chico pensando cómo celebrar su cumpleaños...

Se pueden hacer tantas escenas como se quiera teniendo en cuenta el tiempo disponible.

Se pide a una voluntaria o un voluntario que inicie la escena. No es necesario un guion con diálogos, se puede hablar de manera improvisada o con mimo.

3º. El resto del equipo va incorporándose a la escena de manera paulatina, sin interrupciones, tomando otros roles como el de la madre, el padre, la persona educadora, otra chica o chico, etc., pero siempre aportando una representación en la que se evidencie una situación de pobreza o vulnerabilidad sobre los bienes de primera necesidad.

4º. Cuando se acabe la representación, bien porque todos los componentes del equipo que hayan querido representar un rol hayan salido o porque se acabe el tiempo, se abre un debate entre todas y todos para reflexionar sobre las situaciones relacionadas con elementos, expresiones y situaciones de pobreza o vulnerabilidad que hayan salido en la escena y las observaciones se van anotando en un mural visible.

5º. Después del debate/coloquio se ven cada una de las observaciones anotadas en el mural y se aportan propuestas para solucionar o mejorar.

Nota: es importante que las propuestas no sean deseos, sino que sean propuestas concretas, es decir, que no sea algo como “que haya más comida” o “que todo el mundo tenga dinero para pagar la calefacción”, sino “que los alimentos tengan un tope de precio o se paguen según la renta” o “que la calefacción tenga un bono de pago para todas las familias en situación de pobreza o vulnerabilidad”.

13 A 17
AÑOS



Bienes de
primera
necesidad

“ESCENAS EN CONSTRUCCIÓN”

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

Qué has visto / qué sabes (observación)

- ¿Qué tipo de bien de primera necesidad no puede faltar en la vida de una niña, niño o adolescente para su pleno desarrollo?
- ¿Qué características tiene el entorno de las niñas, niños y adolescentes que tienen más difícil el acceso a los bienes de primera necesidad?

Qué piensas (opinión)

- ¿Por qué creéis que hay niñas, niños y adolescentes que no tienen cubiertas sus necesidades básicas materiales?
- ¿Cómo creéis que afecta la falta de bienes de primera necesidad al desarrollo de las niñas, niños y adolescentes?

Qué propones (propuestas)

- ¿A quién creéis que le correspondería encargarse de que todas las niñas, niños y adolescentes tengan cubiertas sus necesidades materiales básicas?
- ¿Cómo se podrían conseguir que todas la infancia y la adolescencia tuvieran acceso a los bienes de primera necesidad en igualdad de oportunidades?

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

Se puede hacer una segunda representación en la que se reflejen las propuestas de mejora para ver si con ese cambio se modificaría la escena.

ENLACE A FORMULARIO VOLCADO CONCLUSIONES

13 A 17
AÑOS



Bienes de
primera
necesidad